

取扱説明書

ScreenManager® Pro for LCD

重要

ご使用前には必ず本取扱説明書をよくお読み
になり、正しくお使いください。

この取扱説明書は大切に保管してください。

ScreenManager Pro for LCD について	3
--------------------------------	---

第 1 章 セットアップ	4
--------------	---

1-1. 動作条件	4
-----------	---

1-2. インストール	4
-------------	---

1-3. アイコン表示について	5
-----------------	---

1-4. アンインストール	5
---------------	---

第 2 章 設定画面の表示と終了	6
------------------	---

第 3 章 オートファインコントラスト	7
---------------------	---

3-1. オートファインコントラストの設定	8
-----------------------	---

3-2. WindowMovie モード	10
----------------------	----

3-3. C-Booster 機能	11
-------------------	----

第 4 章 カラー調整	12
-------------	----

4-1. パラメータ調整	12
--------------	----

第 5 章 画面調整	16
------------	----

第 6 章 ホットキー	17
-------------	----

第 7 章 電源スケジュール	19
----------------	----

第 8 章 サウンド	21
------------	----

第 9 章 EyeCare	22
---------------	----

9-1. EyeCare の設定	22
------------------	----

9-2. 使用時間の確認	23
--------------	----

第 10 章 マルチモニター環境で使用する	24
-----------------------	----

第 11 章 こんなときは	25
---------------	----

用語集	26
-----	----



Copyright © 2002-2009 株式会社ナナオ All rights reserved.

- 1 本書の著作権は株式会社ナナオに帰属します。本書の一部あるいは全部を株式会社ナナオからの事前の承諾を得ることなく転載することは固くお断りします。
- 2 本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
- 3 本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。
- 4 本製品の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

Windows、Windows Vista は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
ElZO、ScreenManager は株式会社ナナオの日本およびその他の国における登録商標です。
その他の各会社名、各製品名は、各社の商標または登録商標です。

ScreenManager Pro for LCD について

ScreenManager Pro for LCD は、USB インターフェースを介して、マウスとキーボードを使ってコンピュータからモニターを調整するソフトウェアです。

特長

* のついた機能は ScreenManager Pro for LCD ソフトウェア独自の機能です。

• オートファインコントラスト機能 *

アプリケーションにそれぞれファインコントラストモードを登録することにより、アプリケーションごとにモニターのファインコントラストモードを自動で切り替えることができます。
また、ScreenManager Pro for LCD 独自のモードとして WindowMovie モードをサポートしています。(HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV では、ファインコントラストモードをカラーモードと表記しています。)

• カラー調整 (調整データ登録 *)

モニターのカラー調整機能をソフトウェア上からコントロールすることができます。また調整値をデータで保存し、読み出すことができます。
ユーザー登録のカラーデータを、オートファインコントラスト機能で切り替えるモードとして利用することもできます。

• 画面調整

モニターの画面調整機能をソフトウェア上からコントロールすることができます。

• ホットキー設定 *

モニターのフロントボタンの機能またはモニター本体の機能をキーボードの任意のキーに登録することができます。

• 電源スケジュール設定 *

時刻を設定することにより、モニターの電源をオン、オフできます (モニター前面の電源ボタンでオン、オフするのと同じ機能です)。

• サウンドコントロール *

スピーカー内蔵のモニター機種では、音量やバランス、サラウンド効果などを設定することができます。
また、モニターに接続した外部スピーカーの音量などが調整可能な機種 (HD24xxW/MH240W) の場合も、ScreenManager Pro for LCD でサウンドの調整ができます。

• EyeCare *

モニターの使用時間を記録したり、定期的にポップアップメッセージを表示することで、目の健康管理に役立てることができます。

- EyeCare Recorder

ScreenManager Pro for LCD を起動している間、モニターの電源がオンになっている時間を記録します。記録されたモニターの使用時間は、CSV ファイルに出力したり、タスクトレイのポップアップメッセージで確認することができます。

- EyeCare Reminder

任意のポップアップメッセージを定期的に表示させることができます。

• マルチモニター環境制御 *

マルチモニター環境でお使いの場合、モニター個別に各種設定および調整をおこなうことができます。

第1章 セットアップ

1-1. 動作条件

ScreenManager Pro for LCD ソフトウェアを使用するには、以下の環境が必要です。

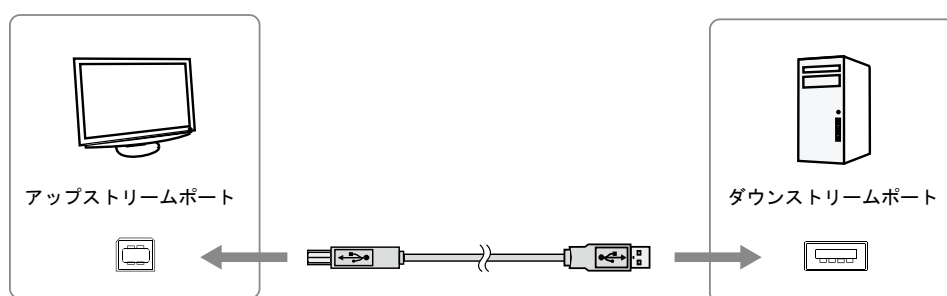
OS	Microsoft Windows XP Service Pack 2 Microsoft Windows XP (64 ビット版) Microsoft Windows Vista Microsoft Windows Vista (64 ビット版)
コンピュータ	USB ポート標準搭載

1-2. インストール

1 USB ケーブルを接続します。

コンピュータのダウンストリームポート（あるいは他の USB ハブ）とモニターのアップストリームポートを EIZO USB ケーブルで接続します。

接続例：



参考

- USB 機能のセットアップについては、モニターの取扱説明書を参照してください。

HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV の場合

- USB ケーブルは、接続するコンピュータ（PC 1/PC 2）に対応したアップストリームに接続してください。USB ケーブルの接続および USB 機能のセットアップについてはモニターのセットアップマニュアルを参照してください。
- HD24xxW/MH240W のとき
モニターの [USB] の設定をソフトウェアを使用するコンピュータに合わせて切り換えてください。[USB] の設定については、モニターの取扱説明書「第2章 2-1/ 第3章 3-1 入力を切り換える」を参照してください。
- FX2431/FX2431TV のとき
モニターの [USB 切換] の設定を「自動」にするか、またはソフトウェアを使用するコンピュータに合わせて切り換えてください。[USB 切換] の設定については、モニターの取扱説明書「第2章 2-1/ 第3章 3-1 入力（/ 放送）を切り換える」を参照してください。

2 CD-ROM ドライブに「EIZO LCD ユーティリティディスク」CD-ROM を挿入します。

メニュー画面が表示されますので、「ソフトウェア」タブをクリックします。
「ScreenManager Pro for LCD」をクリックします。

参考



- メニュー画面が自動で表示されない場合は、[スタート]-[ファイル名を指定して実行] をクリックします。[参照] をクリックし、「EIZO LCD Utility」上の「Launcher.exe」を選択して [開く] をクリックします。[OK] をクリックするとメニュー画面が起動します。

3 ソフトウェアをインストールします。

「インストール」をクリックすると、インストーラーが起動します。
画面の指示に従ってソフトウェアをインストールします。
インストールが完了すると、ScreenManager Pro for LCD アイコンがタスクトレイに表示されます。



1-3. アイコン表示について

 カラー表示	ScreenManager Pro for LCD は使用可能です。
 白黒表示	ソフトウェアがモニターを認識できませんでした。ScreenManager Pro for LCD は使用できません。USB ケーブルが接続されているか確認してください。それでもカラー表示されない場合は、コンピュータの電源を切り、再度電源を入れてみてください。

参考

- マルチモニター環境で使用する場合は、「第 10 章マルチモニター環境で使用する」もあわせてお読みください。
- SX3031W を [2 画面表示] 設定で使用する場合は、ソフトウェアが接続モニターを自動で認識できません。「手動設定」をおこなってください。

1-4. アンインストール

1 [コントロールパネル] より、「プログラム（アプリケーション）の追加と削除」を選択し、ダブルクリックします。

2 リストから「ScreenManager Pro for LCD」を選択し、[削除] をクリックします。

第2章 設定画面の表示と終了

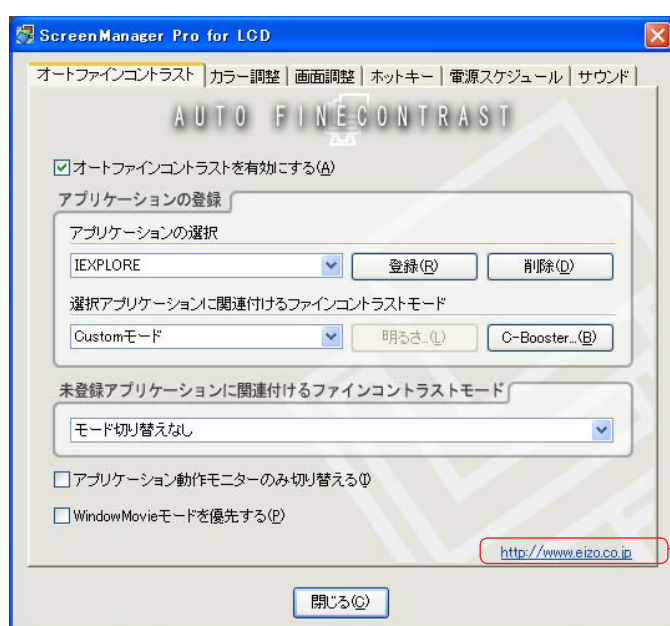
設定画面の表示

タスクトレイの ScreenManager Pro for LCD アイコンを右クリックし、リストから [ScreenManager Pro for LCD の設定 (S)] を選択します。

ScreenManager Pro for LCD の設定画面が表示されます。

参考

- タスクトレイの ScreenManager Pro for LCD アイコンをダブルクリックしても設定画面が表示されます。
- タスクトレイに ScreenManager Pro for LCD アイコンがない場合は、Windows の [スタート] - [すべてのプログラム] - [EIZO] - [ScreenManager Pro for LCD] - [ScreenManager Pro for LCD Ver x.x.x] をクリックして起動します。



クリックすると当社ホームページが開きます。

設定画面の終了

各設定画面上の [閉じる (C)] をクリックします。

バージョン情報

ScreenManager Pro for LCD のバージョンは、ScreenManager Pro for LCD タイトルバー左端にあるアイコンをクリックし、[バージョン情報 (A)] をクリックして表示します。

第3章 オートファインコントラスト

アプリケーションにそれぞれファインコントラストモードを登録することにより、アプリケーションごとにモニターのファインコントラストモードを自動で切り替えることができます。

ScreenManager Pro for LCD 独自のモードとして WindowMovie モードをサポートしています。

WindowMovie モード選択時は、**オーバーレイ**表示部分の明るさを独立して調整することができます。(「3-2 WindowMovie モード」参照。)

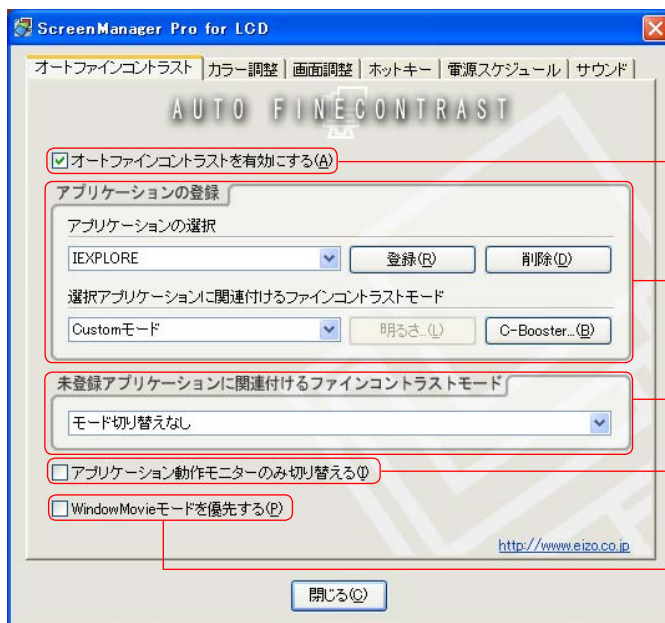
モニターの機種により C-Booster 機能が利用できる場合は、オートファインコントラストが適用されているアプリケーションの任意のエリアを、機能の適用範囲として指定することができます。(「3-3. C-Booster 機能」参照。)

注意点

- ご使用の OS が Windows Vista の場合、オーバーレイ機能が動作しないため、WindowMovie モードは選択できません。
- オートファインコントラストを機能させるには、タスクトレイに ScreenManager Pro for LCD アイコンが常駐している必要があります。

参考

- HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV では、ファインコントラストモードをカラーモードと表記しています。



オートファインコントラスト機能を使用するときにチェックをします。

アプリケーションにファインコントラストモードを登録したり、登録を削除します。

「未登録アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード」参照

「アプリケーション動作モニターのみ切り替える」参照

「WindowMovie/Viewer モードを優先する」、
「WindowMovie モードを優先する」参照

3-1. オートファインコントラストの設定

オートファインコントラストを設定するには、次の手順でアプリケーションにファインコントラストモードを関連付けて登録します。

- 1 [オートファインコントラスト を有効にする]にチェックをします。
- 2 [アプリケーションの選択]のプルダウンメニューから、アプリケーションを選択します。

参考

- プルダウンメニューには、起動中のアプリケーション名と、すでに登録がされているアプリケーション名が表示されます。

- 3 [選択アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード]のプルダウンメニューから、ファインコントラストモードを選択します。

ファインコントラストモード

Text	ワープロや計算ソフトなどの文字画面表示に適しています。
Picture	写真やイラストなどの静止画表示に適しています。
Movie	動画を明るく表示できます。
Custom	お好みに応じた色設定ができます。
sRGB	Windows の規格の「sRGB」に対応した画面表示です。プリンタなど他の機器と色環境を統一化できるため、印刷などに適しています。
CAD	CAD の線画表示に適しています。
CAL	外部ソフトウェアによるカラー調整結果で画面を表示します。
Game	ゲーム画像の表示に適しています。
DICOM-CL	X 線フィルム色（Clear Base）に合わせた画面表示です。
DICOM-BL	X 線フィルム色（Blue Base）に合わせた画面表示です。
External	[カラー調整]メニューのエミュレーション機能を使って特定の色度座標とガンマ値に設定することができます。
Viewer	ScreenManager Pro for LCD でのみ提供されているモードです。DesktopViewer 起動時に切り替わります。このモードを選択した場合、[明るさ...(L)]をクリックして表示部分以外の明るさを調整することができます。 ご使用の OS が Windows Vista の場合は、選択できません。
WindowMovie	ScreenManager Pro for LCD でのみ提供されているモードです。このモードを選択した場合、[明るさ...(L)]をクリックして動画部分（オーバーレイ表示）以外の明るさを調整することができます。DVD、TV など高輝度で再生しながら文章を作成したり、読みだりする場合に適しています。設定の詳細は「3-2.WindowMovie モード」を参照してください。 ご使用の OS が Windows Vista の場合は、選択できません。

参考

- モニター機種によって、プルダウンメニューに表示されるファインコントラストモードは異なります。
- カラー調整機能で登録したユーザー登録データをプルダウンメニューから選択することもできます。
- C-Booster 機能提供機種でファインコントラストモードに Movie/Picture/Custom/WindowMovie モードを選択した場合は、[C-Booster...(B)]をクリックして対象エリアを指定することができます。設定の詳細は「3-3. C-Booster 機能」を参照してください。

4 [登録 (R)] をクリックします。

アプリケーションとファインコントラストモードの関連付けが登録されます。

5 続けて、アプリケーションを登録する場合は、2~4 を繰り返します。

6 [閉じる (C)] をクリックします。

オートファインコントラストの設定が有効となります。

登録したアプリケーションがアクティブになった場合、モニターのモードが関連付けられているファインコントラストモードに自動で切り替わります。

注意点

- Windows のデスクトップに対しては、ファインコントラストモードを登録できません。
-

未登録アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード

[アプリケーションの登録] で特定のファインコントラストモードを登録していないアプリケーションに対してファインコントラストモードを関連付けます。未登録のアプリケーションがアクティブになった場合、モニターのモードが関連付けられたファインコントラストモードに自動で切り替わります。設定するには、[未登録アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード] のプルダウンメニューからファインコントラストモードを選択します。

アプリケーション動作モニターのみ切り替える (I)

マルチモニター環境の場合、[アプリケーション動作モニターのみ切り替える (I)] にチェックすると、アプリケーションが動作しているモニターのみオートファインコントラストを機能させることができます。複数のモニター画面にわたってアプリケーションを表示させた場合には、最も多くの領域が表示されているモニターのファインコントラストモードが切り替わります。

WindowMovie/Viewer モードを優先する (P)、 WindowMovie モードを優先する (P)

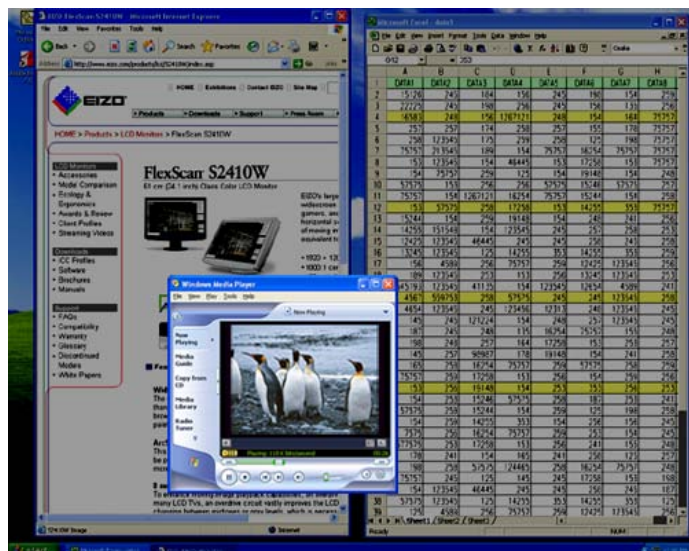
「WindowMovie/Viewer モードを優先する (P)」あるいは「WindowMovie モードを優先する (P)」にチェックすると、WindowMovie モードと Viewer モードを適用するアプリケーションが起動中は、他のアプリケーションに切り替えてもモニターのファインコントラストモードは WindowMovie モード、Viewer モードが保持されます。

注意点

- モニターが WindowMovie モードおよび Viewer モードに対応していない場合、「WindowMovie/Viewer モードを優先する (P)」、および「WindowMovie モードを優先する (P)」は表示されません。
-

3-2. WindowMovie モード

WindowMovie モードは、ScreenManager Pro for LCD を使用するときのみ選択できるモードです。動画部分（オーバーレイ表示）だけを明るく表示できるため、DVD や TV などの動画を再生する場合に向いています。また、動画部分を明るくしたまま（下図参照）、他の部分の「明るさ」を調整できますので、DVD や TV などを再生しながら、電子メールや文字入力などの作業をすることができます。



設定例：DVD を明るく再生しながら、表計算ソフトを使用する

- 1 [アプリケーションの選択] のプルダウンメニューから動画を再生するアプリケーションを選択します。
- 2 [選択アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード] のプルダウンメニューから、WindowMovie モードを選択します。
- 3 [明るさ (L)] が有効になりますので、クリックして設定画面を開きます。
- 4 スライダーで動画部分以外の明るさを調整します。
- 5 [OK] をクリックします。

注意点

- 2つ以上の動画アプリケーションで、同時に高輝度表示はできません。
- 動画ファイルによっては WindowMovie モードに対応できない場合があります。
- WindowMovie モードを使用するためには、ガンマ補正機能、Direct Draw および Direct Draw Overlay に対応したグラフィックスボードが必要です。コンピュータのグラフィックスボードがこれらの機能に対応しているか確認するには、「EIZO LCD ユーティリティディスク」CD-ROM の「WindowMovie チェックソフトウェア」を実行してください。
- ご使用の OS が Windows Vista の場合、WindowMovie モードは選択できません。

3-3. C-Booster 機能

C-Booster 機能は、ファインコントラストモード切替時に表示画像の明るさ / 暗さを検知し、頻度の高い階調領域のコントラストを引き上げる機能です。ScreenManager Pro for LCD では C-Booster を有効にする特定のエリアを指定することができます。

- 1** [選択アプリケーションに関連付けるファインコントラストモード] のファインコントラストモードを、Movie/Picture/Custom/WindowMovie モードに設定します。
- 2** [C-Booster...(B)] をクリックします。
C-Booster 設定画面が開きます。
- 3** モード設定で C-Booster を Mode1 または Mode2 に設定し、[対象エリア ...(A)] をクリックします。
- 4** ウィンドウの指示に従って、C-Booster を適用するエリアを設定します。

参考

- C-Booster 機能は、モニターに C-Booster 機能が提供されている場合に利用できます。
-

第4章 カラー調整

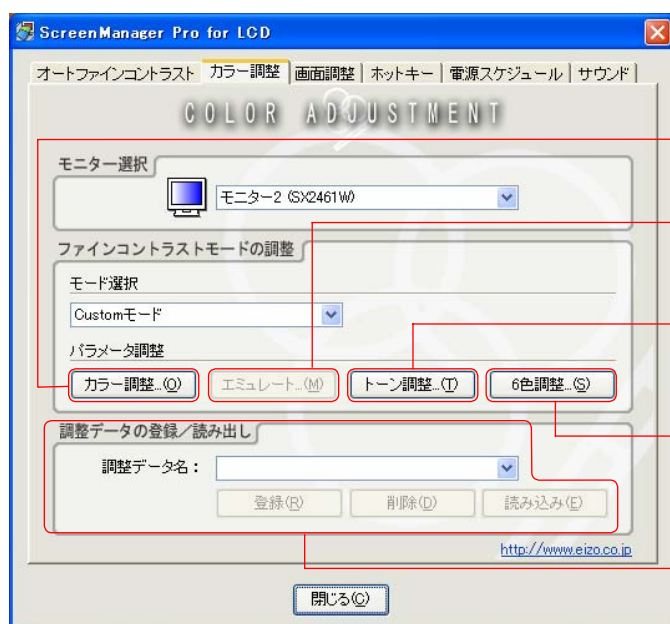
ファインコントラストモードごとに、独立したカラー調整の設定ができます。調整状態をカラーデータとしてコンピュータに登録し、読み出すこともできます。またモニターの機種によっては、モニターの調整機能にはない項目が調整できます。

- ・「トーン調整（ガンマカーブ調整）」
- ・「エミュレート（色度座標調整）」

参考

- ・HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV では、ファインコントラストモードをカラーモードと表記しています。

4-1. パラメータ調整



基本的なカラー調整をします。
([カラー調整 ...(Q)] 参照)

4つの色度座標「白」、「赤」、「緑」、「青」とガンマ値を調整します。
([エミュレート ...(M)] 参照)

モニターでは調整できない、自由なガンマカーブを設定します。
([トーン調整 ...(T)] 参照)

6つの色相の色合いと色の濃さを調整します。
([6色調整 ...(S)] 参照)

カラー調整状態を登録します。また、読み出してモニターに反映させます。
「カラー調整データの登録と読み出し」参照

設定手順

- 1 マルチモニター環境の場合、調整するモニターを [モニター選択] のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- ・表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。

- 2 [モード選択] のプルダウンメニューから、カラー調整の対象となるファインコントラストモードを選択します。

注意点

- ・[エミュレート ...(M)] をおこなう場合は、External モードを選択してください。
- ・[トーン調整 ...(T)]、[6色調整 ...(S)] をおこなう場合は、Custom モードを選択してください。

3 各パラメータの調整をおこないます。

参考

- モニターの機種によって、調整できるパラメータ調整項目が異なります。調整できるパラメータ調整項目を確認するには、「EIZO LCD ユーティリティディスク」CD-ROM 内の「パラメータ調整項目一覧」を参照してください。

[カラー調整 ...(O)]

モニターの調整機能と同様、「色温度」、「ブライトネス」、「コントラスト」、「ガンマ値」、「輪郭補正」、「コントラスト拡張」、「色の濃さ」、「色合い」、「ゲイン」、「黒レベル」の各色調整ができます。

- HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV 以外の場合



参考

- [リセット (R)] をクリックすると、現在使用しているファインコントラストモードのみ、工場調整状態に戻します。Custom モードをリセットする場合、[トーン調整 ...(T)]、[6 色調整 ...(S)] の調整も、工場調整状態に戻します。

- HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV の場合

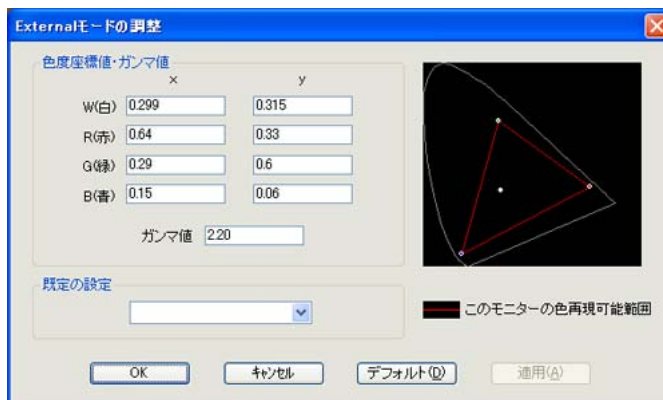


参考

- [リセット (R)] をクリックすると、現在使用しているファインコントラストモードのみ、工場調整状態に戻します。

[エミュレート...(M)]

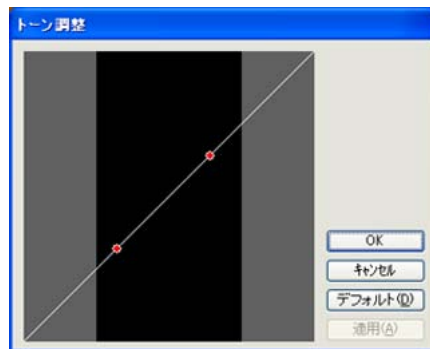
4つの色度座標「白」、「赤」、「緑」、「青」とガンマ値を調整します。[既定の設定]には、いくつかの標準色域設定がリストされており、ひとつ選択することで特定の色度座標に設定できます。



[トーン調整...(T)]

モニターでは調整できない、自由なガンマカーブを設定します。

2つの調整点をドラックして、階調を調整します。調整値は、Custom モードのガンマ値設定に固定値「Fixed」として、モニターに登録されます。



[6色調整...(S)]

モニターと同様、6つの色相（赤、緑、青、イエロー、シアン、マゼンタ）の色合いと色の濃さの調整がグラフィカルな調整パターンを使っておこなえます。

6つの調整点をドラックして、色合いと色の濃さを調整します。



カラー調整データの登録と読み出し

[パラメータ調整] で調整したカラー調整データを任意の名前で登録できます。また、登録したデータを読み出すことで、各パラメータ調整の調整値を一括してモニターに反映することができます。

登録

[調整データ名] のテキストボックスに任意の名前を入力し、[登録(R)] をクリックします。

読み出し

[調整データ名] のプルダウンメニューから、カラー調整データ名を選択し、[読み込み(E)] をクリックします。選択したカラー調整データがモニターに反映されます。

第5章 画面調整

モニターにアナログ信号を入力している場合に、調整項目に適した調整用パターンを表示し、マウスを使って調整を簡単におこなうことができます。自動調整（オートアジャスト）機能では、画面のちらつき、表示位置、サイズ、解像度を自動で調整します。また、同時に色階調も自動で調整します。

注意点

- デジタル信号入力の場合は、モニターの設定データに基づいて画面が正しく表示されるため、画面調整は利用できません。
- モニターの機種によっては、「解像度」が調整できない場合があります。



- 1 マルチモニター環境の場合、調整するモニターを「モニター選択」のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- 表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。

- 2 [オートアジャスト (A)] をクリックします。

自動調整機能が働きます。

- 3 画面が正確に表示されていない場合は、[手動調整...(M)] をクリックします。

画面の指示に従って、手動で調整します。

第6章 ホットキー

モニターのフロントボタンの機能またはモニター本体の機能をキーボードの任意のキーに設定できます。

- モニターのフロントボタンの機能をホットキーとして設定する機種の場合
キーボードを操作することで、フロントボタンを押した時と同じ動作をします。



- モニター本体の機能をホットキーとして設定する機種の場合
キーボードを操作することで、機能を実行した時と同じ動作をします。



1 マルチモニター環境の場合、設定するモニターを [モニター選択] のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- 表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。

2 ホットキーを設定します。

ホットキーを設定する項目のボックスにカーソルを移動し、任意のキーを押します。
[Delete] キーまたは [BackSpace] キーを押すと、ボックスに「なし」と表示され、設定が解除されます。

参考

- 複数のキーを組み合わせで設定することもできます。例えば、[Ctrl] キー、[Shift] キー、および [F2] キーの3つのキーを同時に押すと、「Ctrl+Shift+F2」と表示されます。
- OSに登録されているキーは設定できません。([Windows ロゴ] キー、[Delete] キー、[BackSpace] キー、[Tab] キー、[Enter] キーなど)
- フロントボタンおよびモニター本体の機能は、モニターの取扱説明書を参照してください。

3 [閉じる (C)] をクリックします。

ホットキー設定が有効となります。

参考

- マルチモニター環境で使用している場合に、すべてのモニターに同じホットキーを設定すると、ホットキーを実行したときに、登録した設定が同時に動作します。

注意点

- 設定したキーは、ScreenManager Pro for LCD が起動している間は、他のアプリケーションソフトウェアでは使用できません。
 - スピーカーの消音設定はできません。
-

第7章 電源スケジュール

設定した時間にモニターの電源をオン、オフすることができます（モニター前面の電源ボタンでオン、オフするのと同じ機能です）。コンピュータのシステム時計を参照しているため、コンピュータやモニターのパワーセーブ設定とは完全に独立した機能です。電源オフ 5 分前を知らせるアラーム機能も設定できます。



時刻を設定し、モニターの電源をオン、オフを指定します。

チェックをすると、モニターの電源が切れる5分前にアラームが鳴ります。「[アラーム音を設定する](#)」参照

クリックすると、電源スケジュールが機能する曜日を設定できます。「[電源スケジュールが機能する曜日を指定する](#)」参照

クリックすると、設定したアラーム音を聞いてみるができます。

1 マルチモニター環境の場合、設定するモニターを [モニター選択] のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- 表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。

2 モニターの電源をオン / オフする時刻を設定します。

最大で 8 個のスケジュールを設定することができます。

3 お好みに応じて「アラーム音」、「電源スケジュールを機能する曜日」を設定します。

アラーム音を設定する

1 [電源を切る 5 分前にアラームを鳴らす (A)] にチェックをします。

2 [アラーム音 ...(S)] をクリックします。

ファイル選択画面が表示されます。

3 サウンドファイルを選択して、[開く (Q)] をクリックします。

選択したサウンドファイルがアラーム音として登録されます。

注意点

- [電源を切る 5 分前にアラームを鳴らす (A)] のチェックボックスが有効であっても、[アラーム音 ...(S)] でサウンドファイルが設定されていない場合は、アラームが鳴りません。

電源スケジュールが機能する曜日を指定する

- 1** [曜日 ...(D)] をクリックします。
曜日設定画面が開きます。
- 2** 電源スケジュールを機能させたい曜日のチェックボックスを有効にします。
- 3** [OK] をクリックします。
- 4** [閉じる (C)] をクリックします。
電源スケジュール設定が有効となります。

第8章 サウンド

モニターに内蔵しているスピーカーの音量や高音・低音、バランス調整ができます。またサラウンド設定により、自然な立体音場感や豊かな低音、輪郭のはっきりした音声を得ることができます。

参考

- モニターに接続した外部スピーカーの音量などが調整可能な機種 (HD24xxW/MH240W) の場合も、ScreenManager Pro for LCD でサウンドの調整ができます。



チェックをすると、スピーカーからの音声を消音します。

スライドバーを動かして調整します。

2種類のサラウンド設定ができます。リストでモードを選択し、[設定...(S)]をクリックするとSRS（音声の立体感）/ FOCUS（音声の輪郭）/ TruBass（重低音の再生）の調整がおこなえます。

1 マルチモニター環境の場合、調整するモニターを[モニター選択]のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- 表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。

2 [サウンド設定]でお好みの音声に調整します。

参考

- モニターの機種によっては、調整できない項目があります。
- [リセット (R)] をクリックするとサウンド設定を初期設定に戻します。

注意点

- HD24xxW/MH240W/FX2431/FX2431TV の場合、[リセット (R)] をクリックしても、音量は初期設定に戻りません。

第9章 EyeCare

モニターの使用時間を記録したり、定期的にポップアップメッセージを表示することで、目の健康管理に役立てることができます。

- EyeCare Recorder

ScreenManager Pro for LCD を起動している間、モニターの電源がオンになっている時間を記録します。コンピュータのスクリーンセーバーが働いている時間は（モニターの電源がオンのため）記録されます。ただし、モニターが節電モードの場合は記録されません。節電モードについては、モニターの取扱説明書を参照してください。

記録されたモニターの使用時間は、CSV ファイルに出力したり、タスクトレイのポップアップメッセージで確認することができます。

- EyeCare Reminder

任意のポップアップメッセージを定期的に表示させることができます。

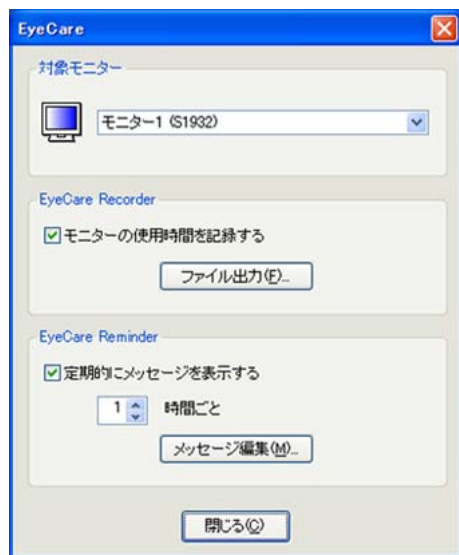
注意点

- EyeCare（EyeCare Recorder / EyeCare Reminder）を使用するには、タスクトレイに ScreenManager Pro for LCD アイコンが常駐している必要があります。

9-1. EyeCare の設定

1 タスクトレイの ScreenManager Pro for LCD アイコンを右クリックし、リストから [EyeCare の設定 (E)] を選択します。

Eye Care の設定画面が表示されます。



2 マルチモニター環境の場合、使用時間を記録する対象となるモニターを [対象モニター選択] のプルダウンメニューから選択します。

注意点

- 表示されていないモニターがある場合は、「手動設定」をおこなってください。
- 対象のモニターを変更すると、それまでの記録はすべて失われます。

3 EyeCare Recorder および EyeCare Reminder を設定します。

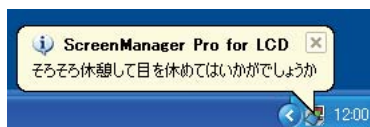
EyeCare Reminder の設定

[モニターの使用時間を記録する] にチェックをします。

ScreenManager Pro for LCD を起動している間、モニターの使用時間を 20 分単位で最大 3 か月分記録します。

EyeCare Recorder の設定

ポップアップメッセージがタスクトレイの ScreenManager Pro for LCD アイコンに定期的に表示されます。



1 [定期的にメッセージを表示する] にチェックをします。

2 メッセージの表示間隔をを設定します。

1 時間単位で最大 24 時間まで設定できます。

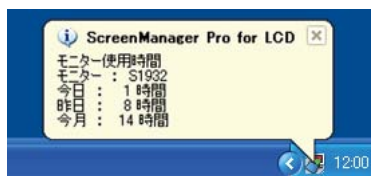
3 メッセージを編集したい場合は、[メッセージ編集 (M)...] をクリックします。

メッセージ編集画面が開き、メッセージ内容を半角 255 文字 (全角 127 文字) 以内に編集することができます。

9-2. 使用時間の確認

ポップアップで確認する

ScreenManager Pro for LCD アイコンをクリックすると 1 時間単位のモニターの使用時間がポップアップで表示されます。また、ScreenManager Pro for LCD を起動したときにも表示されます。



CSV ファイルに出力する

[ファイル出力 (F)...] をクリックすると、過去 3 か月分の日単位の使用時間を CSV ファイルに出力します。

	A	B	C	D	E
1	年	月	日	時間	分
2	2007	11	1	7	0
3			2	3	0
4			3	0	0
5			4	0	0
6			5	6	0
7			6	1	40
8			7	4	20
9			8	0	20

第 10 章 マルチモニター環境で使用する

ScreenManager Pro for LCD をマルチモニター環境で使用し、複数台の EIZO モニターを制御することができます。

ご使用の前に、次の項目を確認してください。当てはまる項目がある場合は、「手動設定」をおこなってください。

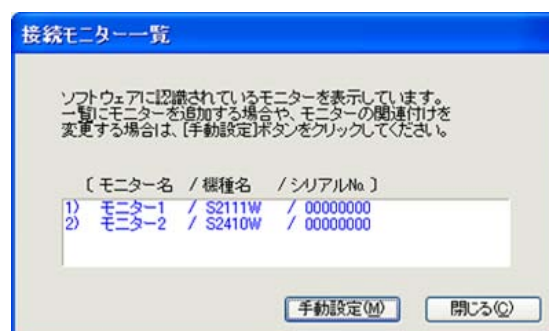
- USB ケーブルが正しく接続された状態で、コンピュータを再起動しても ScreenManager Pro for LCD アイコンが白黒で表示される。
- 設定画面の [モニター選択] のプルダウンメニューに接続されているモニターが表示されていない。
- 対象モニターが制御できない、あるいは対象とは別のモニターが制御されている。

参考

- [モニター選択] は、設定画面（「カラー調整」、「画面調整」、「ホットキー」、「電源スケジュール」、「サウンド」）で確認することができます。


手動設定

- 1 タスクトレイのアイコンを右クリックして、リストから [接続モニター一覧] を選択します。



- 2 [手動設定 (M)] をクリックし、画面の指示に従って、モニターの関連付けをおこなってください。

第 11 章 こんなときは

症状	原因と対処方法
1. アイコンがタスクトレイにない	<ul style="list-style-type: none"> Windows の [スタート] - [すべてのプログラム] - [EIZO] - [ScreenManager Pro for LCD] - [ScreenManager Pro for LCD Ver x.x.x] をクリックして起動します。
2. アイコンが白黒表示される 	<ul style="list-style-type: none"> USB ケーブルが接続されているか確認してください。 コンピュータの電源を切り、再度電源を入れてみてください。 上記を試しても、アイコンが白黒表示の場合は、「手動設定」をおこなってください。
3. オートファインコントラストが機能しない	<ul style="list-style-type: none"> オートファインコントラストを機能させるには、タスクトレイに ScreenManager Pro for LCD アイコンが常駐している必要があります。 オートファインコントラストタブの [オートファインコントラストを有効にする] にチェックがついているか確認してください。 ScreenManager Pro for LCD の設定画面を終了してください。（ScreenManager Pro for LCD の設定画面を終了することにより、設定が有効となります。）
4. ホットキーが機能しない / 電源スケジュールが機能しない	<ul style="list-style-type: none"> ScreenManager Pro for LCD の設定画面を終了してください。（ScreenManager Pro for LCD の設定画面を終了することにより、設定が有効となります。）
5. WindowMovie モードが機能しない	<ul style="list-style-type: none"> 動画ファイルによっては、WindowMovie モードに対応できない場合があります。 WindowMovie モードを使用するためには、ガンマ補正機能、Direct Draw および Direct Draw Overlay に対応したグラフィックスボードが必要です。コンピュータのグラフィックスボードがそれらの機能に対応しているか確認するには、「EIZO LCD ユーティリティディスク」CD-ROM の「WindowMovie チェックソフトウェア」を実行してください。
6. アラームが鳴らない (電源スケジュール)	<ul style="list-style-type: none"> [電源を切る 5 分前にアラームを鳴らす (A)] にチェックがついているか確認してください。 [アラーム音...(S)] でサウンドファイルを設定してみてください。
7. DesktopViewer が起動しない	<ul style="list-style-type: none"> モニターが Viewer モードに対応していない場合は、DesktopViewer は使用できません。お使いのモニターが Viewer モードに対応しているか確認するには、「EIZO LCD ユーティリティディスク」CD-ROM 内の「パラメータ調整項目一覧」を参照してください。 ご使用の OS が Windows Vista の場合、DesktopViewer は使用できません。
8. WindowMovie/Viewer モードが選択できない	<ul style="list-style-type: none"> ご使用の OS が Windows Vista の場合、オーバーレイ機能が動作しないため、WindowMovie/Viewer モードは選択できません。

マルチモニター環境の場合のみ

9. 対象モニターが制御できない、あるいは対象とは別のモニターが制御されている	<ul style="list-style-type: none"> USB 接続されたモニターとソフトウェアが正しく関連付けられていない可能性があります。「手動設定」をおこなってください。
---	--

用語集

オーバーレイ

ビデオ画像などを重ねて表示することで、グラフィックスボードがサポートしている機能です。ソフトウェア DVD プレーヤーなどがこの機能を使い、DVD を表示します。Windows Media Player、Quick Time Player、RealPlayer、TV 再生アプリケーションなどもこの機能を利用しています。

コントラスト拡張

映像に合わせてバックライトの明るさとゲインレベルを制御するとともに、ガンマ値を補正し、コントラスト感のある画像を実現する機能です。

輪郭補正

画像を構成するピクセル間の色の差を強調することにより、画像の輪郭を強調するとともに質感・素材感を向上させる機能です。逆に輪郭をぼかして画像をなめらかに見せることもできます。

sRGB

sRGB は、周辺機器間（モニター、プリンタ、デジタルカメラ、スキャナなど）の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準です。モニターのファインコントラストモードを sRGB モードに設定すると、色温度は 6500K に固定されます。

WindowMovie

オーバーレイによる動画表示の部分だけを明るくできるモードです。DVD、TVなどを高輝度で再生しながら文章を作成したり、読んだりする場合に適しています。

